Şeker Çocuk

ŞEKERBANK'İN ÇOCUKLARA ARMAĞANI

Yıl : 5 Sayı : 47

İÇİNDEKİLER

KONU	SAYFA
Sevgili Çocuklar	1
Kahire'nin Fethi	2-3
Sanat - Dolma Bahçe Sarayı	4
Bir Türk Büyüğü	5
Kayak Sporları	6-7
İlimiz İlçemiz Köyümüz Türkiye	8-9
Bir Yazar	10
Tekerleme Şekerleme	11
Çocuk ve Rüzgar	12
Bilmece Bulmaca	13
Müzik	14
Bunları Biliyor muydunuz?	15
Şeker Çocuk	16
Din ve Ahlâk Üzerine	17
Hikaye	18
Bilgi - Bilgi	19-20-21
Çizgi Roman	22-23-24-25
Şekerbank 22. İlkokulunu Öğretime Açtı	26
Beni Tanıdınız mı	27
Postacı	28
Güle Güle Katıldık	29
Fark Bulmaca Bilgi Testi Bulmaca Cevapları	30
Sizden Gelenler	31
Boyama	32

ŞEKERBANK T.A.Ş.
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

**İKİ AYLIK
ŞEKER ÇOCUK
DERGİSİ**

Yıl : 5
Sayı : 47 (Ocak - Şubat 1988)

Sahibi:
Şekerbank T.A.Ş.
Genel Müdürlüğü
Adına Genel Müdür
Yalçın AMANVERMEZ

•

Yazı İşleri Sorumlu
Müdürü:
Kadriye BİLGİÇ (BÜYÜKÇAYLI)

•

Editör:
Mustafa SAĞLAM

•

Kapak:
Ahmet YAZICI

•

Adres:
Şekerbank T.A.Ş. Genel Müdürlüğü
Atatürk Bulvarı No: 55
Sıhhiye - ANKARA
Telefon : 133 70 63 - 133 70 64 / 21

•

Posta Kutusu 111
Yenişehir - ANKARA

•

Dizgi ve Baskı:
SİSTEM OFSET - ANKARA
Telefon: 229 18 81 - 229 63 97

•

**ŞEKER ÇOCUK DERGİSİ SATILMAZ.
PARASIZ DAĞITILIR.**

SEVGİLİ ÇOCUKLAR

İnsanlar yaşadığı süreler içinde devamlı değişiklikler ister. Bu yüzden biz, Şeker Çocuk Dergisi olarak, siz sevgili çocukların da genel isteklerine göre bazı değişiklikler yaptık. Bunların başında ilk sayılarımızda yayınladığımız "Şekerleme - Tekerleme" sayfamız gelmektedir.

***Sevgili çocuklar,** "Şekerleme-Tekerleme" sayfamızı ilk birkaç sayımızdan sonra yayınlamamıştık. Fakat sizlerden aldığımız mektupların çoğunda bu konudan söz ediliyor. Onun için biz de 44'ncü sayımızdan itibaren tekrar yayınlamaya başladık. Yayından sonra teşekkür mahiyetindeki mektuplarınızla bizi desteklemeye devam ediyorsunuz. Mektuplarıyla bize güç veren bütün çocuklara teşekkürlerimizi bildirir, mutluluklarının ve başarılarının devamını dileriz.*

Diğer taraftan dergimizin yayınlanan her sayısı bir önceki sayıdan devamlı değişik yayınlanmaktadır. Çünkü her sayıda yayınladığımız "Türk büyüğü, yazar, şair, hikâye, din ve ahlâk üzerine" sayfalarında hep ayrı ayrı konuları işliyoruz. Gelecek sayılarda daha değişik konulara yer vereceğiz. Onun için öğrenci kardeşlerimizin bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da, bizi yazı, şiir, fıkra ve resimleriyle destekleyeceklerine gönülden inanıyoruz.

***Sevgili çocuklar,** bu dergimiz 1988 yılının ilk dergisidir. Bu dergi elinize geçtiği zaman kocaman 1987 yılını geride bırakıp, yeni bir yıla başlayacaksınız. Bu güzel yılınızın sağlık sıhhat ve mutluluklar içinde geçmesini temenni eder, hepinize mutluluklar getirmesini dileriz.*

ŞEKER ÇOCUK

KAHİRE'NİN FETHİ

Büyük Türk Padişahı Yavuz Sultan Selim, tarihte hiç görülmemiş bir şekilde askerleri ile Sina Çölü'nü geçti. Yavuz'un bu çölü geçtiği yıllarda çölde hayat yoktu. Akrep, yılan, bit ve sivrisinekler çölde yaşayan canlılardı. Gündüzleri sıcaklık 50 dereceye kadar çıkıyor, geceleri ise sıfır dereceye kadar iniyordu. Kum fırtınası askeri perişan ediyordu. İşte bu şartlar altında Türk Ordusu, çölden Mısır'a geçti. Ridaniye Savaşı yapıldı. Memluk İmparatoru Tumanbay bu savaşla Yavuz'un Ordusunu dağıtıp, Sina Çölü'nde Osmanlı ordusunu imha etmeyi düşünüyordu.

Ridaniye Savaşı'nda Memlukların çok daha avantajlı oldukları halde, Osmanlılar üstün teknikleri sayesinde savaşı kazandılar. Bu savaşın neticesi ayrıca Memluk İmparatorluğu'nun sonu oldu. Neticede Türkler'in kazandığı savaşta bir çok şehit verildi. Başvezir Sinaneddin Yusuf Paşa bu savaşta şehit oldu. Cenaze töreninde Padişah çok üzüldü ve ağladı. Yusuf Paşa'nın yerine Yunus Paşa Başvezir oldu.

24 Ocak 1517 tarihinde Mısır toprakları üzerinde Osmanlılar'ın eline geçmeyen sadece Kahire kalmıştı. Dünyanın en zengin şehirlerinden biri olan bu şehre Türk Ordusu 24 Ocak'ta girdi. Şehri İkinci Tumanbay savunuyordu. 28 Ocak tarihinde Yavuz ve ordusu şehir dışında iken Tumanbay'ın ordusu orada bulunan küçük birliğe saldırdı. Bu birliği kılıçtan geçirdi. Veziriazam Yunus Paşa şehri geri almak için tekrar Kahire'ye girdi. Sultan Tumanbay'ın ancak 10.000 askeri vardı. Fakat yüzlerce yıldan beri dışardan bir istila görmemiş olan Mısır'lılar kadınlarının da desteği ile şehri şiddetle savundular.

Kahire'nin fethi sırasında çok kanlı sokak çarpışmaları oldu. Bu savaşta çok sayıda asker öldü. 30 Ocak'ta Tumanbay Kahire'yi teslim etmek zorunda kaldı. Şehir tekrar Osmanlılar'ın eline geçti. Bundan sonra şehir kuvvetli birliklerle korundu.

Bu koruma esnasında veziriazam Yunus Paşa da ağır yaralar aldı. 15 Şubat 1517 de Yavuz Sultan Selim, hakimiyeti tamamen eline geçirdi. Şehrin meşhur darphanesinde Türk Padişahı adına Osmanlı paraları basıldı.

Yavuz Sultan Selim, Kahire'de iken Tumanbay, çete savaşları ile Osmanlılar'ı rahatsız etmeye devam etti. Gayesi Yavuz'u yıldırıp Mısır'a tekrar sahip olmaktı. Yavuz'un bu duruma canı çok sıkılıyordu. Neticede Tumanbay'ı yakalattı. İdam ettirmek istemedi. Çünkü; "Bir hükümdar vatanını korumak ve uğrunda mücadele vermek için vardır. Tumanbay'da böyle yaptı" diyordu. Tumanbay'ın yaptığı bütün kötülükleri affetti. O'nu bir hükümdar gibi karşıladı. O'na nazik bir dille Osmanlı hizmetinde çalışıp kahramanlıklar göstermesi için teklifte bulundu. Yaptığı kahramanlıklardan dolayı da kutladı. Ayrıca kendi tahtının yanında kurduğu bir tahtta oturttu. Osmanlı vezirleri büyük saygıda bulundular.

Sultan Tumanbay, Yavuz Sultan Selim'in gösterdiği bütün iyiniyetlerine rağmen isyancı tutumundan vazgeçmedi. Daha doğrusu, Yavuz'a fazla gururlu bir hükümdar olduğu için bu fikrinden vazgeçemeyeceğini söyledi. Fakat Türk Padişahı kendine yakışan büyük bir hükümdarlık asaletiyle esir bir hükümdara eziyet etmek istemedi. Tumanbay bu durumu pek anlamadı. Hatta Tumanbay Yavuz Sultan Selim'e "Memluklar'ı" ordusunun kahramanlığı ile değil, top ve tüfek gibi ateşli silahlarla yenmekle itham etmiştir. Yavuz ise, büyük bir devletin başında olduğu halde neden bu silahlara sahip olmadığını sormuş ve Kur'an'ın düşmana aynı silahla karşılık vermeyi buyuran ayetini okuyarak, Tubanbay'ı susturmuştur.

Yavuz Sultan Selim'in bütün ikaz ve hürmetlerine karşı Ortaçağ zihniyetinden vazgeçmeyen Tumanbay vatanına ihanet ve Osmanlı kumandanlarına karşı gelmek suçundan 16 Nisan tarihinde idam edildi. Tumanbay'ın ölümünden sonra içteki karışıklıklar son buldu.

SANAT... DOLMABAHÇE SARAYI

Dünya saraylarının en ünlülerinden biri de Dolmabahçe Sarayı'dır.

Dolmabahçe Sarayı'nın bulunduğu yer 1600'lü yıllarda bir körfez durumundaydı. Genellikle askeri gemiler burada demir atarlardı. Daha sonra 1 nci Ahmet zamanında körfezin gerisindeki (Bugünkü Mithatpaşa Stadyumu'nun bulunduğu yer) tepenin toprakları taşınarak denizin doldurulmasına başlandı. Bu doldurma işi ancak 2 nci Osman zamanında tamamlandı. Bir süre padişah mesiresi olarak kullanıldı. Dolmabahçe adı da buradan gelmektedir.

Bu bahçeye ilk önce "Çinili Köşk" adı verilen bir kasır yapıldı. Daha sonra "Beşiktaş Sarayı" adı verilen büyük bir ahşap bina yapıldı. Sarayın bugünkü şekli ise Sultan Abdülmecit tarafından, Hacı Emin Paşa başkanlığında toplanan bir mimar heyeti tarafından hazırlanan plana göre 1842'de temeli atılmıştır. Sarayın mimarı Serkız Karabet Balyan Kalfa'dır.

1852 yılında yapımı tamamlanmış olan sarayda 1855 yılından itibaren oturulmaya başlanmıştır.

Sarayın dış duvarları Küfeki Taşı ile yapılmış, çatısı kurşun ile kaplanmıştır. Sarayın oda ve hamamlarında kullanılan çeşitli renklerdeki Somaki Mermeri ise Marmara Adası'ndan getirilmiştir.

Sarayın dış kısmına bakıldığı zaman süsleme sanatının en incesi göze çarpmaktadır. Genellikle dal ve çiçek desenleri ile süslenmiştir. İç süslemeleri ise çok elden çıktığı için daha güzeldir.

Dolmabahçe Sarayı'nın kapladığı alan çok geniştir. Ortalama 20.000 m²'yi geçer. Bodrum, zemin ve birinci kat olmak üzere 3 katlıdır.

Dolmabahçe Sarayı Selâmlık (resmi daire) ve Harem Dairesi adı verilen bölümlerden meydana gelir. Ayrıca, Hazine Dairesi, Mefruşat Dairesi, Kızlarağası Dairesi, 1'nci ve 2'nci Hareket Köşkü, Dokumahane, Kuşluk Köşkü ve Marangoz Atölyesi Binası sarayın ilaveleridir.

Sarayın Bayramlaşma Salonunun alanı 1500 m², tavan yüksekliği 36 metredir. Salonda bulunan kristal avize 4.5 ton ağırlığında olup 664 ampul vardır. Salonda ayrıca gümüş ve kristal şamdanlar da mevcuttur. Salonun aydınlatılması için 2000 ampul kullanılmıştır.

Dolmabahçe Sarayı'nın 285 odası, 18'i büyük olmak üzere 43 salonu, 6 hamamı ve 9 banyosu vardır.

Dolmabahçe Sarayı'nda; Sultan Abdülmecit, Sultan Abdülaziz, Sultan 5 nci Murad, 2 nci Abdülhamid, 5 nci Mehmet Reşat ve 6 ncı Mehmet Vahdettin saltanatlarının büyük bir kısmını sürdürmüşlerdir.

BİR TÜRK BÜYÜĞÜ

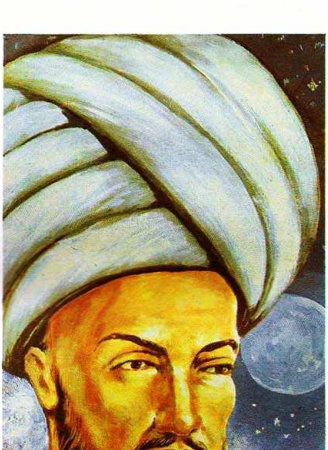
ALİ KUŞÇU

Türk İlim adamlarının önde gelenlerinden biri olan Ali Kuşçu, 1400 yılında Semerkant'ta doğdu. Babası Uluğ Bey'in Kuşçubaşısı olan Mehmet Beydi. Babasının bu görevinden dolayı Ali Kuşçu diye anılmaktadır.

Ali Kuşçu'nun çocukluk ve gençlik yıllarının tamamı sarayda geçti. Çok iyi eğitim ve öğrenim gördü. Yaşadığı zamanın hükümdarı ise; büyük ilim adamı Uluğ Beydi. Uluğ Bey eğitime, öğretime çok önem veren bir hükümdardı. Zamanında dünyanın en büyük rasathanesini yaptırdı. Dünyanın en büyük ilim adamlarını sarayına getirtip araştırmalar yaptırdı.

Ali Kuşçu'nun küçük yaşta zekiliği ve kabiliyeti Uluğ Bey tarafından anlaşıldı. Hatta "İlerde benim için en büyük iftihar vesilesi senin gibi bir öğrencim olduğunu söyleyebilmektir." demeyi de ihmal etmedi. Ali Kuşçu bir ara, o zamanın en büyük ilim merkezi olan İran'a ve Kirman'a gitti. O zamana kadar açıklanmamış olan Ay'ın çeşitli yönlerini açıkladı. Bu konuda "Sirale-i Hall-ül Eşkal'i Kamer" adıyla bir eser hazırladı. Bu eserde zamanın Ay hakkındaki en geniş bilgilerini verdi.

Ali Kuşçu Büyük Türk alimi hocası Uluğ Bey öldürüldükten sonra Semerkant'tan ayrıldı. Akkoyunlu Hükümdarı Uzun Hasan'ın himayesine girdi. Burada büyük itibar gördü. Uzun Hasan, Ali Kuşçu'yu Osmanlı İmparatorluğu ile Akkoyunlu Devletleri arasında barış antlaşmasının sağlanması için Fatih Sultan Mehmet'e aracı olarak gönderdi. Fatih, Ali Kuşçu'yu büyük bir törenle karşıladı. Fatih Sultan Mehmet, şimdiye kadar hiç bir elçiye göstermediği iltifatı ondan esirgemedi. Kendisi ile uzun uzun konuştu. Huzurunda oturmasına izin verdiği gibi sohbet sırasında; "Üstadım bizi münevver kıldınız" gibi sözlerle ona verdiği değeri anlatmaya çalıştı.



Fatih, Ali Kuşçu'ya İstanbul'da kalması için teklifte bulundu. Kuşçu "Bu benim için en büyük şeref, en büyük saadettir, Padişahımız" derken gözlerinden sevinç yaşları dökülüyordu.

Yalnız görevini yerine getirip, gereken cevapları Uzun Hasan'a bildirmeden kalamayacağını söyledi. Görevini tamamladıktan sonra İstanbul'a döndü. Çeşitli ilmi araştırmalarda bulundu ve bazı savaşlara katıldı.

Ali Kuşçu Osmanlı İmparatorluğu'nda Astronomi İlmini kuran en büyük ilim adamlarından biridir.

Bütün bu çalışmalarından sonra büyük ilim adamı Ali Kuşçu, 16 Aralık 1474 yılında İstanbul'da vefat etti.

KAYAK SPORLARI

Sevgili çocuklar; Kış ayları geldiği zaman yurdumuzun her tarafının bembeyaz olduğunu görürüz. Hele yüksek yerlerdeki beyazlıklar uzun süre gözümüzün önünden hiç gitmemektedir. Bu aylarda, diğer aylarda olduğu gibi istediğimiz zaman istediğimiz yere de gidemeyiz. Çünkü; tabiat şartları, yol durumları çoğu zaman müsait olmayabilir. Kış aylarında kış sporlarına ilgi daha da artmaktadır. Kış sporlarının başında: Avcılık, kayak ve dağcılık gelmektedir. Bu sebeple son yıllarda halkımızın da çok ilgisini çeken "Kayak Sporlarını" anlatmaya çalışacağız.

Kayak, dünyanın en eski sporlarından biridir. Yaklaşık 5000 yıllık bir geçmişi vardır. 1921 yılında İsveç arkeologları tarafından yapılan bir kazıda bulunan kayaklar, incelemeler sonunda; 4500 yılın üzerinde bir geçmişe sahip olduğunu göstermektedir. Bu kayaklar Stockholm'daki kayak müzesinde bulunmaktadır. Bu kazılar esnasında taşlar üzerine oyulmuş kayaklı insan resmi de bulunmuştur.

Kayak, Türkiye'de Birinci Dünya Savaşı öncesi Alman Subaylar tarafından yapılmaya başlandı. O zaman Haliç tersanesinde yapılan kayaklar, Doğu Anadolu'da askeri araç olarak kullanıldı. Ulaşımı güç olan bölgelerin en tercih edilen nakil vasıtası durumunda idi. Halen Doğu Anadolu'nun kışın geçit vermeyen yüksek dağ ve yaylalarında kullanılır.

1930'lu yıllarda ilk olarak Galatasaray Lisesi öğretmenlerinin önderliğinde kayak çalışmaları başladı. Uludağ'da başlayan bu ilk kayak çalışmalarından sonra, 1933 yılında Bursa ve İstanbul'da Dağcılık ve Kış Sporları Kulüpleri kuruldu. Beden Terbiyesi Direktörlüğü'nün kuruluşundan sonra (1938) kayakçılığın teşkilatlanma görevi Dağcılık ve Kış Sporları Federasyonu'na verildi. İlk olarak 1944 yılında Kars, Erzurum, Yozgat, Kayseri ve Ankara'da Dağcılık ve Kış Sporları Federasyonu dernekleri kuruldu. 1966 yılında "Kayak Sporu", Kayak Federasyonu adı altında müstakil olarak çalışmalarına başladı.

Kayak, Alp ve Kuzey disiplini olmak üzere iki ana türde yapılmaktadır.

A- Alp Disiplini : a) Slalom, b) Büyük Slalom, c) İniş olmak üzere üçe ayrılır.

a) Slalom: Alp disiplini yarışmaları içinde en kısa mesafeli olanıdır. İki iniş yapılır. Önemli karşılaşmalarda iki pist (yarış yolu) hazırlanır. Uluslararası yarışmalarda çıkış ile varış arasındaki yükseklik, bayanlarda 120 - 180 m, erkeklerde 140 - 220 metredir. Yarış alanı kapıları genellikle kırmızı veya maviye boyanır. Bu kapılar ağaçtan veya kolayca kırılabilecek, kırıldığında yarışmacıya zarar vermeyecek maddelerden yapılır. Bu kapılar genellikle 3 - 4 cm. kalınlığında araları 0.75 m. ile 15 metre arasında değişir. Yükseklikleri ise 180 cm. dir.

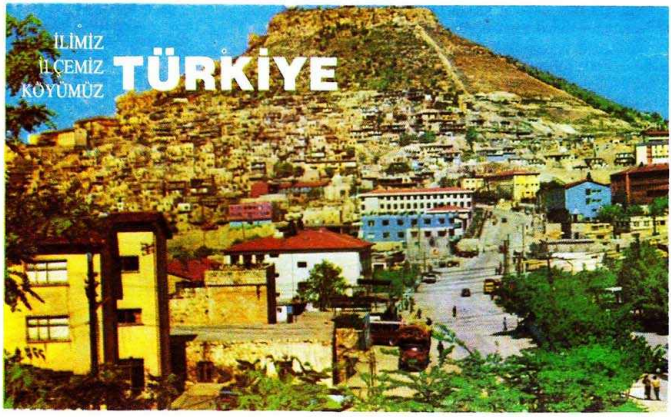
b) Büyük Slalom: Slalom'a nazaran daha fazla güç ve çeviklik ister. Yükseklik bayanlarda 250 - 350 metre, erkeklerde ise 250 - 400 metredir. Büyük slalom da kapı sopaları arası, yani kapı genişliği 4 - 8 metre arasındadır. Sopaların üzerinde 50 x 75 ebadında bayraklar bulunur. Bu bayrakların ucu yerden en az 100 cm. yukarıda olur. Büyük slalom, yüksek bir hızla, genellikle sopa kullanılmadan yapılır.

c) İniş: Alp disiplininin en heyecanlı ve zevkli olanıdır. Çıkıştan varışa kadar sopa kullanılmadan yapılır. Diğerlerinden farkı yarışdan önce yarış pistinde mecburi antreman yapılır. Çıkış ile varış arasındaki yükseklik bayanlarda 400 - 700 metre, erkeklerde 800 - 1000 metredir. Pistin kenarları çam dalları veya flamalarla belirlenir.

B- Kuzey Disiplini : a) Uzun Mesafe, b) Atlama olmak üzere iki türlüdür.

a) Uzun Mesafe: Bu dalda parkurun uzunluğu olimpiyatlarda; erkeklerde 40 Km.; kadınlarda 15 km. dir. Olimpiyat dışında ise erkekler 15, 30, 40 km.; kadınlar 10 km. yarışları da yapılır.

b) Atlama: Yarış esnasında kayakçının uçuş anındaki estetiği, dik veya eğik atlayışı, yere konuş uslübu ve atlama uzunluğu dikkate alınır. Değerlendirmeler de buna göre yapılır.



MARDİN

İLÇELER	YÜZÖLÇÜMÜ Km²	NÜFUSU
MERKEZ	1.016	91.139
CİZRE	460	44.732
DERİK	1.367	45.011
GERCÜŞ	1.378	42.361
İDİL	1.224	39.863
KIZILTEPE	1.403	90.027
MAZIDAĞI	869	29.023
MİDYAT	1.577	89.038
NUSAYBİN	1.177	82.720
ÖMERLİ	433	20.967
SAVUR	1.049	39.751
SİLOPİ	807	37.437
TOPLAM	**12.760**	**652.069**

Köy Sayısı	:	715
Okur Yazar Oranı	:	% 36
Otomatik Telefon Kodu	:	8411
Denizden Yüksekliği	:	1100 m
Geçim Kaynağı	:	Tarım

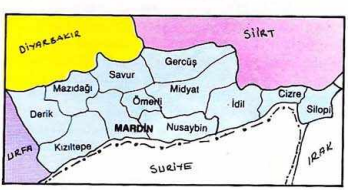
Güneydoğu Anadolu Bölgesi illerinden biri olan Mardin, Güneyden; Suriye ve Irak Devletleri ile, Kuzeyinden; Diyarbakır, Doğusundan; Siirt ve Batısından; Urfa illeriyle komşudur.

TARİHİ DURUMU : Mardin'in, tarihi çok eskilere dayanmaktadır. Fakat şehir hakkında ilk çağlara ait elimizde pek bilgi yoktur. Yalnızca Asur, İran, Makedonya, Roma ve Bizans hakimiyeti altında kaldığı bilinmektedir.

Mardin çeşitli devletler arasında el değiştirirken birçok tarihi eser tahrip edildi. İlk çağlara ait eserler bu nedenle günümüze kadar pek intikal edemedi.

Mardin'e daha sonra Selçuklular hakim oldu. Selçuklular zamanında, Mardin ve havalisinde, Artukoğulları adında bir sülale ortaya çıktı. Mardin'i kendilerine merkez edindiler.

Mardin 1507 tarihinde Safeviler'in eline geçmişse de, kısa bir zaman sonra Yavuz Sultan Selim tarafından fethedildi. Osmanlı idaresi zamanında bir sancak merkezi iken Cumhuriyet kurulduktan sonra il merkezi oldu.



YÜZEY ŞEKİLLERİ : Mardin, Güneydoğu bölgemizde yer alır. İl toprakları, orta yükseklikte dağlar ve düzlüklerden meydana gelmektedir. Bu dağlar ve düzlükler: Mazıdağı (1252 m), İbrahimtepe (1177 m), Çevriktepe (1103 m), Çalıktepe (1332 m), Hunuttepe (1455 m), Aydıntepe (1298 m), Karakaş (1408 m), Keklik Dağı (1047 m), Kekiktepe (1339 m) dir. İlin en yüksek yeri Silopi İlçesi yakınındaki Cudi Dağı ise (2114 m) yükseklikteki önemli yeridir. Başlıca düzlükleri ise; Silopi, İdil, Kızıltepe ve Nusaybin ovalarıdır.

AKARSU VE GÖLLERİ : Mardin genel olarak akarsu bakımından zengindir. En önemli akarsuyu Dicle'dir. Dicle, Diyarbakır topraklarını terkettikten sonra uzun süre Siirt - Mardin il sınırları arasında akar. Bundan başka Mardin'de: Savur Çayı, Olucak Deresi, Gümüştepe, Çaçak Deresi, Çağlayan Deresi gibi küçük akarsular da mevcuttur. Mardin İl sınırları içinde kayda değer göl yoktur.

İKLİMİ : Mardin'e kara iklimi hakimdir. Yağışlar bakımından Akdeniz iklimini hatırlatır. Yazları oldukça sıcak geçer. Ortalama ısı 36 derece ile 46 derece arasında değişir. Kışları ise, 4 ile 8 derece arasında değişir. Yağışlar genellikle kış ve ilkbahar aylarında olur. Yıllık yağış ortalaması 350 - 700 mm arasında değişir. İlin hemen her bölgesinde içmesuyu boldur.

BİTKİ ÖRTÜSÜ : Mardin'de tabii bitki örtüsü iklime bağlı olarak bozkırdır. Fundalıklar hayli yer kaplar. Ormanlık alan yüzölçüme göre azdır. Otlak ve meralar İl topraklarının büyük bir bölümünü kaplar. İlde hububat, bakliyat, pamuk, tütün üretimi yapılır. Dicle kıyılarında ise hemen her türlü meyve ağaçlarına ve sebze türlerine raslayabilirsiniz.

TARIM VE HAYVANCILIK : Mardin sanayi bakımından geri kalmış olan illerimizden biri olduğu için, halkın büyük bir çoğunluğu tarım ile uğraşır. Başlıca yetiştirdiği ürünler: Buğday, arpa, mısır, darı, bakla, nohut, fasulye, mercimek, tütün, patates, pamuk, kavun, karpuz, üzüm, zeytindir.

İlde yukarıda saydığımız ürünlerin başında kavun ve karpuz ön sırayı alır. İkinci olarakta bölgede çok ünlü olan üzüm yetiştirilmektedir.

Meyvacılık, sebzecilik, bilhassa bostan ekiminin çok verimli olduğu Mardin'de, makinalaşmanın ilerlemesiyle verim daha da artmaktadır.

Mardin'de geniş meraların ve hayvan yemine elverişli bitki artıklarının bol oluşu, hayvancılığın gelişmesinde önemli rolü olmuştur.

Mardin'de hayvancılık çok eskilere dayanmaktadır. Fakat ilkel usüllerle ve hastalıklara karşı tedbirler alınmadığı için istenilen seviyeye ulaşılamamıştır. Son yıllarda aşı tatbikatı ve hayvan ıslahının halka öğretilmesi hayvancılığın ilerlemesine önemli etkisi olmuştur.

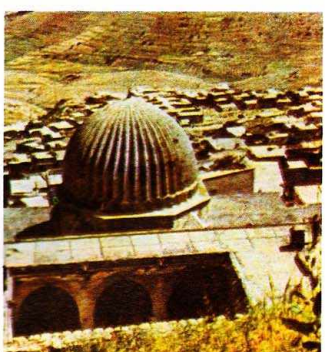
İlde yetişen başlıca hayvan türleri ise, çokluk sırasına göre: Koyun, kılkeçisi, tiftikkeçisi, sığır, manda, deve, at ve katırdır.

MADENLERİ : Mardin ilinde önemli sanayi kuruluşu yoktur. Merkezde suni ipek ile pamuk ipliği ve çeşitli el dokuma tezgahları vardır. Bunun yanında Mardin Çimento Fabrikası ve Kızıltepe Yem Fabrikası önemli sanayi kuruluşlarıdır.

Mardin'de kuyumculuk sanatı ise en üst seviyeye ulaşmıştır. Midyat ilçesi "Telkari" gümüş üzerinde ihtisas kazanmış olup, yapılan ince işleri Türkiye'nin hertarafına gönderilmektedir. Bütün sarraflarda Midyat'ın gümüş "Telkari" işlemesine raslanmaktadır.

FOLKLOR : Çeşitli milletlerin yaşantılarına sahne olmuş bulunan Mardin'in Folkloru oldukça renklidir. Gelenek ve göreneklerini folklorlar, daha güzel yansıtmaktadır. Folklorunda Diyarbakır ve Urfa'nın da etkisi görülmektedir. Mardin Folkloru, halk oyunları figürlerindeki zenginlik ve incelik bakımından eşsizdir. Çevrenin en ünlü oyunları: Lorke, Hurse, Malaya, Üç Kırmalı, Derik, Güle, Kemalo ve Meryeme'dir.

TARİHİ GEZİLİP GÖRÜLECEK YERLERİ: Başlıca gezilip görülecek yerleri: Mardin Kalesi, Dara Harabeleri, Babil Harabeleri, Cudi Dağı ve harabeleri, Yasef Harabeleri, Savur Kalesi, Hasankeyf Kalesi, Dermetinen Kalesi, Aznavur Kalesi, Dara Kalesi, Hatuniye Medresesi, Sultan İsa Medresesi, Sultan Kasım Medresesi, Sultan Süleyman Camii, Rabat Kalesi, Kale Camii, Necmeddin Camii ve sayısız tarihî kalıntılar ilin başlıca tarihî ve turistik bölgelerini teşkil etmektedir.



BİR YAZAR

AHMET REFİK ALTINAY

Ünlü yazarımız Ahmet Refik Altınay 1880 yılında İstanbul'da doğdu. İlk öğrenimini mahalle ilkokulunda yaptıktan sonra, sırayla; Beşiktaş Askeri Ortaokulunu, Kuleli Askeri Lisesini bitirdi. Harp Okuluna geçti. 1898 yılında bu okuldan piyade teğmeni olarak mezun oldu. Yaşı çok küçük olduğundan kıtaya gönderilmeyerek askeri okullara öğretmen olarak atandı.

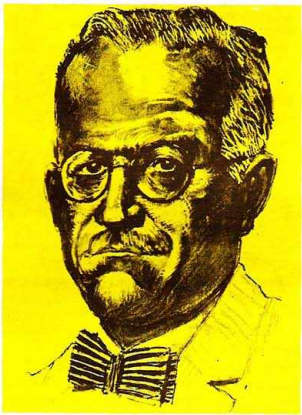
Ahmet Refik zekiliği ve anlatım kabiliyetiyle çevresinin ilgisini üzerinde topladı.

Büyük yazarın ismi, 1908 yılında Harp Okulu Tarih öğretmeni olduğu zaman gazete ve dergilerde görülmeye başlandı. İkinci Meşrutiyetin ilânından sonra Millet Gazetesi'nin başyazarlığına getirildi. Daha sonra İkdam Gazetesi'nde, Lâle Devri, Tarihî Simalar, Köprülüler, Felaket Seneleri adlı sürekli yazıları ile üne kavuştu.

1909 yılında Osmanlı Tarihi Encümeni'ne üye seçilen Ahmet Refik, bir ara tarih araştırmaları için Fransa'ya gönderildi. Balkan Savaşı'nın patlak vermesi üzerine yurda döndü. Ordu'da çeşitli görevler aldı. 1917 yılında İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyeliğine, 1924 yılında da Türk Tarih Encümeni Başkanlığına getirildi. Bu görevinden 1933'te emekli oldu. Fakat yazılarına devam ediyordu. Çeşitli gazete ve dergilerde yazıları, sohbetleri devam ederken beklenmedik bir anda 10 Ekim 1937 yılında vefat etti.

Ahmet Refik Altınay, tozlu arşivler arasında usanmadan çalışarak çok sayıda belge elde etti ve bunları çok güzel bir şekilde değerlendirdi. Demirbaş Şarî konusunda yazdığı bir tarihi araştırma, batı ilim dünyasında çok beğenildi. İsveç Hükümeti Altınay'a bu konuda madalya verdi. Öldüğü zaman batı ülkelerinde ve Türk Basını'nda büyük bir kitabı dolduracak kadar övücü yazılar yayınlandı. Bu yazıların birinde Ahmet Refik için:

"O, Türk Milletine tarihini sevdiren, milletine okuma alışkanlığı kazandıran bir ışıktı. Bir mum gibiydi, çevresini aydınlatırken kendisi eriyip gidiyordu..." deniyordu.



Büyük yazar ve tarihçi Ahmet Refik Altınay'ın yüzün üzerinde eseri vardır. Bunlardan bazılarının isimleri aşağıdadır.

ESERLERİ :

Umumi Tarih, (6 cilt)
Medeniyet Tarihi, (3 cilt)
Kadınlar Saltanatı, (4 cilt)
Birinci Viyana Muhasarası,
Kabakçı Mustafa,
Köprülüler,
Sultan Cem,
Alimler ve Sanatkârlar,
Kızlar Ağası,
Bizans Karşısında Türkler,
Eski Türk Zaferleri,
Türk Mimarları,
Eski İstanbul Hayatı,
Lâle Devri... vd.

TEKERLEME ŞEKERLEME

Portakalı Soydum.
Başucuma Koydum.
Ben Bir Yalan uydurdum.
Dum...Dum...Dum...
Kırmızı Mum.
Dedemin Sakalının
Ucuna Kondurdum.

ÇOCUK VE RÜZGAR

Çocuk:
— Sonsuz göklerden aşan
Her ülkeyi dolaşan
Sevimli, tatlı rüzgar,
Binbir kanatlı rüzgar,
Doğru söyle sen nesin?

Rüzgar:
— Ey meraklı yavrucuk,
Sevgili güzel çocuk.
Sıcaklardan bunalan
Yerde estiğim zaman,
Neşesiyim herkesin.

Çocuk:
— Fakat şu ıslıkların,
Gürültün, çığlıkların,
Telaşlı hareketin,
Baş döndüren süratin
Beni ürküttü rüzgar.

Rüzgar:
— En sıcak iklimlere,
Yanıp bunalan yere,
İmdat için koşarım,
Yol aldıkça coşarım,
Bundan ürkecek ne var?

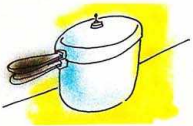
Çocuk:
— Dolaştığın illere,
Serinlik vere vere
İyilik taşıyorsun.
Gelişin nerelerden?

Rüzgar:
— Yalnız kış mevsiminden
Başka bir şey bilmeyen,
Kutuplardan kaçarım,
Sıcaklara uçarım;
Dağlardan, derelerden...

Halil Rafet TANIŞIK

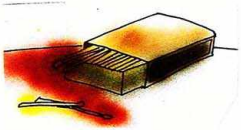
BİLMECE....BULMACA

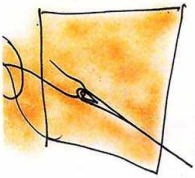
1- Taş başında kartal oturur,
Üçyüzaltmışbeş yumurta getirir.



2- Tava değil kulpu var,
Bekçi değil düdüğü var,
Marul değil göbeği var.

3- Kırmızı cübbesi var,
Simsiyah takkesi var,
Pek uzun değil boyu,
Kalabalıktır soyu.





4- Tel tel kadayıf,
Bizim oğlan pek zayıf,
Zayıflığı şöyle dursun,
Gözünün biri kayıp.

5- Ak saray içinde sarı sultan oturur.
Bunu bilen kişiler ölümden de kurtulur.

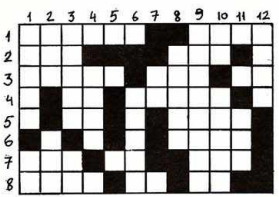
BULMACA

SOLDAN SAĞA :

1- Ayları ve günleri takip etmeye yarayan çizelge - Eskiden savunma amacı ile inşa edilen büyük yapı. 2- Bir göz rengi - Güreşte kesin yenilgi. 3- Bir meyve - Bir çeşit çalgı - Kuzu sesi. 4- Çok olmayan - Balık yiyen bir kuş. 5- Bir nota. 6- Evlerin tabanına serilen kıymetli sergi. 7- Sop kelimesinin eş anlamlısı - İsim - Bir peynir çeşidi. 8- Bir organımız - Rütbesiz asker - Çalışarak yapılan şey.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Taşıtların yürümesini sağlayan bir parça - Tersi yedek olmayan. 2- Karışık renkli - Bilgisiz, cahil. 3- Nefesli bir çalgı - Bir ünlem işareti. 4- Yakın olmayan. 6- Sevinçli bir olayı haber vermek. 7- Tersi bir hayvan. 8- Geçmişimizi anlatan bir kitap. 9- Yırtıcı bir hayvan - Bir erkek ismi. 10- Yiyecek - Hafif karanlık. 11- Havası ve suyu güzel olan yeşillik dinlenme yeri. 12- Unu elemekte kullanılır.



MÜZİK

Kırlara Doğru

Marş

Z. A.

mf
Se – rin e – sen rüz – gâr, çi–
Gü – müş de– re bo – yu, so–
Cen – net gi – bi bağ – lar, sis–
Şu göl – ge – li or – man, şu
çek ko–kan kır – lar bek – ler bi – zi —
ğuk pı–nar su – yu
li, yü–ce dağ – lar
neş – e li har – man
ar – ka – daş – lar yol – cu – luk — yar

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

BATTAL GAZİ KİMDİR?

Emeviler zamanında Bizans'a seferler yapmış bir komutanın lakabıdır. Asıl adı Abdullah, memleketi Antakya'dır.

Battalgazi ve arkadaşları, otuz kırk kişilik bir müfreze halinde Bizans üzerine devamlı akınlar yaparlardı. Bir defasında bütün Anadolu'yu geçip İstanbul'a girmişlerdi. Üsküdar kıyılarına kadar inip burada birkaç parça Rum donanmasını yakmışlardı.

Battalgazi'nin seferleri, Bizanslı'ları çok korkutmuştu. Bizans'lı kadınlar "Battal geliyor" diye çocuklarını korkuturlardı. Kızkulesi'nin Battalgazi'den kaçmak için Bizans İmparatoru tarafından yaptırıldığı söylenir.

Battalgazi, yine bir sefer sırasında iken 740 yılında, Afyonkarahisar yakınlarında şehit düşmüştür. Yaptığı kahramanlıklardan dolayı namı ölümünden sonra destanlara konu oldu. Türkler'in en büyük kahramanları arasında devamlı anılmaktadır.

BENZİNİ YAKAN NEDİR?

Benzin sıvı halinde bir yakıttır. Her türlü motorlu aracın çalışmasını sağladığından çok önemlidir. Öyle çabuk yanar ve ısısı o kadar yüksektir ki patlamalara sebep olabilir.

Benzin hidrojen ile karbonun bileşimidir. Bu bileşikler hafif sıvılar olup çok düşük sıcaklıklarda kaynayabilmektedirler. Nasıl mıknatıs demiri çekiyorsa, karbonla hidrojen de birbirlerini öyle çekmektedirler. Karbon hidrojenle birleşirken önce bir yanma meydana gelir. Bu yanma ısınma enerjisini üretir. Benzin yandığı zaman hidrojen oksijenle birleşerek su buharını meydana getirir. Karbonla oksijen birleşerek karbondioksidi meydana getirir.

Benzinin yanması arabayı nasıl yürütüyor? Sıvı benzin buhar şekline dönüşür, motorun karbüratörü sayesinde hava ile birleşir. Bu hava benzin karışımı silindire doğru akar. Silindir içindeki pistonla sıkıştırılır.

Benzin buharı ile hava karışımı sıkıştırıldığında ateşleme bujisinden çıkan kıvılcımlar yakıtı ateşler. Bu esnada patlama ile büyük miktarda gaz meydana gelir. Gaz basıncı pistonu sert bir şekilde iter, silindire doğru çeker. Piston serbestçe dönebilen krank ile birbirine bağlıdır. Böylece benzinin yanmasıyla meydana gelen itme kuvveti krankı hareket ettirir. Tekerleklere bağlı olan krank ise, tekerleklerin dönmesini ve arabanın harekete geçmesini sağlar.

ŞEKER ÇOCUK
ANLAMIYORUM HER YERDE HAVA KİRLENİYOR
BU KADAR ÇOK DUMAN VARKEN İNSANLAR
NEDEN HALA SİGARA İÇİYORLAR

DİN VE AHLÂK ÜZERİNE

BESMELE

Sevgili çocuklar, bu sayıdaki konumuzda; insanlar için her zaman tedbir kaynağı olan Besmeleyi işlemeye çalışacağız.

Besmele, "Bismillahirrahmanirrahim" cümlesinin kısaltılmış şeklidir. Türkçe anlamı "Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla..." demektir. Rahman Allah (C. C.)'ın, dünyada hiç bir ayırım yapmadan bütün canlı varlıklara acıması ve onları ayrı ayrı rızıklandırmasıdır. Rahim ise, Rabbimizin, ahiret gününde mûmin kullarına rahmet etmesi, acıması, onların hatalarını bağışlamasıdır.

Biz Müslümanlar sabah kalkınca, elimizi yüzümüzü yıkarken, yemek yemeye başlarken hep Bismillahirrahmanirrahim deriz. Bu sözler bize anne ve babamız tarafından küçük yaşlarda öğretilir. Besmele çekilmeden yapılan işlerde iyi sonuç elde edilmez. Sofralarımızın bereketi azalır. Hatta Kur-an'ı Kerim'de "Üzerinde Allah'ın adının anılmadığı (Kesilirken besmele çekilmeyen) kesilmiş hayvanların etini yemeyin, bunu yapmak (yani bu eti yemek) Allah'ın yolundan çıkmaktır." buyrulmaktadır. (Enam Suresi 121 Ayet) Onun için Müslüman olmayan kimselerin kestikleri hayvanların etlerini yemeyiz.

Bütün işlerimize başlarken, çektiğimiz beslemeyi söylerken belki anlamını bilemiyoruz ama, bakın yaratıcımızdan ne güzel isteklerde bulunuyoruz: "Dünyada bütün canlılara Rahman sıfatıyla yardım eden, acıyan, ahirette de Rahim sıfatıyla yalnızca inananlara yardım eden isminle başlıyorum" diye dua etmekteyiz.

Allah insanları ve bütün canlıları yaratırken rızıklarını da vermiştir. Yalnız rızıklar herhangi bir yerde değildir. Canlılar bu rızıklarını çalışarak arayıp bulurlar. Neticede de, bu rızıkları bize veren Allah'a şükürler ederiz. Ararken de Allah'ın ismiyle yani Besmele ile başlarız. Yaratıcımız bizi dünya ve ahirette mükafatlandırır. Allah'a inanmayanlar ve onun emirlerine uymayanlar ise dünyada her ne kadar rızıkları verilse de, ahirette Allah'a inanan herkes bütün işlerine besmele ile başlar. Sonuçta da, dünya ve ahirette Allah'ın yardımını görür.

TAHTA ÇANAKLAR

Ali Dede'nin elleri titriyordu. Bir türlü ekmeğini tutamıyor, bir türlü önündeki yemeğe uzanamıyordu. Birden büyük bir şangırtıyla devrildi önündeki tabak. Yere düşüp kırıldı. Sofradakiler; oğlu, gelini ve torunu ona bakıyordu. Ali Dede ne diyeceğini şaşırmıştı. Oğlu ve gelini sinirden titriyor, yapığı bu işin asla affedilmeyeceğini anlatmak ister gibi dik dik bakıyorlardı. Ali Dede sadece torunu Osman'ın gözlerinde bir yakınlık, bir sıcaklık buluyordu. Ne yapsındı şimdi. Nasıl özür dilesin, ihtiyar olduğunu, gözlerinin iyi görmediğini, tabağı isteyerek düşürdüğünü nasıl anlatsındı. Biliyordu ki onu dinlemeyecek belki de büyük bir ceza vereceklerdi.

Nitekim her şey aklından geçirdiği gibi oldu. Artık Ali Dede'yi sofraya oturtmadılar. Oğlu tahta çanaklar getirmişti çarşıdan. Bir iki lokma yemeğini onun içine koyuyor öyle getiriyorlardı. Osman anne ve babasının dedesine gösterdikleri bu akıl almaz anlayışsızlığı hazmedememişti. Sanki kendileri hiç ihtiyarlamayacak, sanki onlar bir başkasına muhtaç olmayacaklar, diye düşündü. Bütün bir gece anne ve babasına yaptıklarının çok çirkin bir iş olduğunu isbat etmek için ne yapması gerektiğini düşündü durdu. Sabaha doğru aklına güzel bir fikir geldi.

Ertesi gün Osman'ın anne ve babası işe gitmemişti. Evde oturuyor, sohbet ediyorlardı. Osman içeri girdi. Ellerinde bir sürü tahta parçası ve keskin bir bıçak vardı. Bir kenara oturup tahtaları oymaya, kesip biçmeye başladı. Anne ve babası hayretle ona baktılar. Babası sordu:

— Ne yapıyorsun Osman o tahtalarla?

Osman dik dik cevap verdi:

— Çanak yapacağım babacığım...

Şaşırdılar:

— Ne yapacaksın o çanakları diye sordular. Osman yine üzgün bir tavırla cevaplandırdı sorularını:

— Bu çanakları sizin için yapıyorum ben. İhtiyarladığınız zaman yemeklerinizi bunların içine koyup getireceğim önünüze. Siz dedeme öyle yaptınız ya...

Anne ve baba büyük bir şaşkınlık ve utançla başlarını yere eğdiler. Osman'ın sözleri hem çok acı hem çok anlamlı idi. Ali Dede'ye gösterdikleri davranış hakikaten çirkindi. Hemen gidip özür dilediler. Bir daha da onu kırmamaya, incitmemeye çalıştılar. Şüphesiz ki bu işe en çok sevinen de küçük Osman oldu.

BİLGİ... BİLGİ... BİLGİ...

1- Yazları pek sıcak olmayan, kışları ılık ve her mevsimi yağışlı olan iklim hangisidir?

a) Akdeniz iklimi
b) Muson iklimi
c) Kara iklimi
d) Karadeniz iklimi

2- Çay ve fındık aşağıdaki bölgelerden hangisinde daha çok yetiştirilir?

a) Doğu Anadolu Bölgesi
b) Karadeniz Bölgesi
c) Marmara Bölgesi
d) Akdeniz Bölgesi

3- Tarih hangi olayla başlar?

a) Ateşin bulunmasıyla,
b) Yazının bulunmasıyla,
c) İnsanların tarım yapmağa başlamasıyla,
d) İsa'nın doğumuyla,

4- İlk insanlar ne ile ateş yakarlardı?

a) Çakmak taşıyla,
b) Kuru odunları birbirine sürterek,
c) Kibritle,
d) Fosforla,

5- Dünyanın en eski kentinin Çatalhöyük'te kurulduğu sanılmaktadır. Çatalhöyük hangi ilimiz sınırları içindedir?

a) Sivas
b) Erzurum
c) Bilecik
d) Konya

6- Sümerler Mezopotamya'ya nereden gelmişlerdir?

a) Orta Asya'dan
b) Anadolu'dan
c) Mısır'dan
d) Avrupa'dan

7- Aşağıdakilerden hangisi Ankara Savaşı'nın nedenlerinden biri değildir?

a) Anadolu Beyleri'nin, Timur'u savaşa kışkırtmaları,
b) Timur'un Sivas'ı alarak yakıp yıkması,
c) Yıldırım Beyazıt'ın kendisine sığınan İran ve Irak hükümdarlarını Timur'a teslim etmemesi,
d) Yıldırım Beyazıt'ın Timur'un ülkesine saldırarak bazı toprakları alması,

8- Aşağıdakilerden hangisi coğrafya keşiflerinin sonuçlarından değildir?

a) Ticaret yolları değişti,
b) Avrupalılar sömürgeciliğe başladı,
c) Yeni keşfedilen ülkelerden bazı bitki ve hayvanlar (tütün, mısır, patates, kauçuk, şeker kamışı, tavşan) dünyaya yayıldı,
d) Avrupa'da derebeylik sona erdi.

9- Dünyayı ilk kez kim dolaşmıştır?

a) Vasko Dö Gama
b) Macellan
c) Kristof Kolomb
d) Barthelmi Diyaz

BİLGİ... BİLGİ... BİLGİ...

10- Aşağıdaki cümlelerden hangisi doğrudur?

a) Arjantin Kuzey Amerika'nın büyük ülkelerindendir.
b) Amazon Irmağı havzasının balta girmemiş ormanlarında yerliler ilkel bir hayat sürmektedir.
c) Avustralya'nın başkenti Sidney'dir.
d) Arjantin Güney Amerika'nın nüfusu en fazla olan ülkesidir.

11- Aşağıdakilerden hangisi Misak-ı Milli'nin Maddelerinden birisidir?

a) Komşu ülkelerde Türklere hangi haklar veriliyorsa ülkemizde de azınlıklara aynı haklar tanınacaktır.
b) Azınlıklara Türklerden fazla haklar verilecektir.
c) Doğuda bağımsız Kürdistan ve Ermenistan devletleri kurulacaktır.
d) Ticaret gemilerimizden ve limanlarımızdan itilaf devletleri de faydalanacaktır.

12- Aşağıdakilerden hangisi Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin görevlerindendir?

a) Başbakanı seçmek ve başbakanın seçtiği bakanları atamak.
b) Seçimlerin serbest, güvenlik içinde yapılması için gerekli tedbirleri almak.
c) Devletin bütçe ve kesin hesap yasa tasarılarını görüşmek, kabul etmek.
d) Petrol aramaya yetki vermek.

13- Aşağıdaki kesir ölçeklerinden küçük olanını belirtiniz.

a) $\frac{1}{200}$ b) $\frac{1}{1.000}$ c) $\frac{1}{10.000}$ d) $\frac{1}{5.000}$

14- I. Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğu'nun imzaladığı ateşkes antlaşmasının adı nedir?

a) Sevr Antlaşması
b) Lozan Antlaşması
c) Mondros Antlaşması
d) Mudanya Antlaşması

15- Hicret takviminde bir yıl kaç gündür?

a) 355 b) 365 c) 354 d) 375

16- Türk Orduları ne zaman İzmir'e girdiler?

a) 26 Ağustos 1922
b) 30 Ağustos 1922
c) 9 Eylül 1922
d) 30 Ekim 1918

17- Ekvatorun kuzeyinde 23° 27' dan geçen paralel dairesine ne ad verilir?

a) Oğlak Dönencesi
b) Kuzey Kutup Dairesi
c) Tropikal Kuşak
d) Yengeç Dönencesi

18- Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

a) Doğru parçası iki ucundan da sınırlıdır.
b) Işın iki ucundan sınırlıdır.
c) Tahtanın yüzü düzlemdir.
d) Soba borusunun yüzü eğri yüzeydir.

BİLGİ... BİLGİ... BİLGİ...

19- Bir eşkanar dörtgenin karşılıklı kenarları arasındaki özellik aşağıdakilerden hangisidir?

a) Eşit
b) Paralel
c) Eşit ve dik
d) Eşit ve paralel

20- Bir eşkanar dörtgenin köşegenleri için en doğru ifade hangisidir?

a) Eşittir.
b) Eşit değildir.
c) Eşit ve birbirini dik ortalarlar.
d) Eşit ve birbirine paraleldir.

21- Aşağıdaki illerimizden hangisinin plaka numarası 47'dir?

a) Mardin
b) Manisa
c) Malatya
d) Muş

22- İslâm tarihindeki dört büyük halifeden dördüncüsü aşağıdakilerden hangisidir?

a) Hazreti Ebubekir,
b) Hazreti Ömer,
c) Hazreti Osman,
d) Hazreti Ali,

23- Hazreti Muhammed'in ilk hanımının adı nedir?

a) Hazreti Hatice,
b) Hazreti Fatma,
c) Hazreti Ayşe,
d) Hazreti Amine,

24- Sakarya Savaşı hangi devletler arasında yapıldı?

a) Türklerle İngilizler arasında,
b) İngilizlerle Fransızlar arasında,
c) Türklerle Yunanlılar arasında,
d) Türklerle İtalyanlar arasında,

25- ADİL - ANTALYA - ÇANAKKALE kelime üçlüsünün hece sayısını; sırayla en doğru gösteren aşağıdakilerden hangisidir?

a) 2+3+4
b) 2+2+3
c) 2+4+3
d) 4+3+2

26- Ali 12, Ayşe 3 yaşındadır. Kaç yıl sonra Ayşe, Ali'nin yarı yaşında olacaktır?

a) 3
b) 4
c) 5
d) 6

ÜNLÜ TÜRK KLASİKLERİ

ÖMER SEYFETTİN'den

FERMAN

CİNAYETTEN SONRA KAÇAN KATİLLER GİBİ ELLERİ İKİ TARAFINA DÜŞTÜ... AÇIK FERMAN DİZLERİNİN ÜSTÜNDE KALDI...

"... İŞ BU EMR-İ ŞERİFİMİZİN HÂMİLİ DEVLETİMİZE VÜCUDU MUZIR OLAN TOSUN BEY KULUMUN DA HEMEN GELİŞİNDE BAŞIN KESESİN VE SÖYLE BİLESİN Kİ..."

GÖZÜNÜ BU CÜMLEDEN AYIRAMIYORDU. AŞAĞISINI OKUYAMADI. DEMEK, GECE GÜNDÜZ, HİÇ DURMADAN KOŞARAK GETİRDİĞİ, RÜYASINDA VÜCUDUNU YAKAN BU KESE KENDİ İDAM FERMANIYDI!..

41

ŞAŞKINLIĞI ÇOK SÜRMEDİ...

BELKİ ELLİ DEFA ÖLÜMÜN PEK YAKININDAN GEÇEREK KORKUNÇ KANATLARINI SÜRTTÜĞÜ GENİŞ, PARLAK ALNINI TUTTU...

ÜNLÜ TÜRK KLASİKLERİ

ÖMER SEYFETTİN'den

FERMAN

ARKASINA DAYANDI... SAĞINDAKİ PENCEREDEN SİYAH VE DAĞINIK BULUTLARIN GEÇİŞİNE BAKTI...

BİR AN ÖYLE DURDU... DERİN BİR NEFESLE GÖĞSÜNÜ KABARTTI...

NİÇİN? AMMA NİÇİN?..

SADAKATTEN, CESARETTEN, FEDAKÂRLIKTAN, HARPTEN, HÜCUMDAN BAŞKA NE YAPMIŞTI?..

TÂ ONBEŞ YAŞINDAN BERİ... ON SENEDİR AT SIRTINDAN İNMİYORDU... BÜTÜN DÜNYA'YI DOLAŞIYOR, EN NAMLI KAHRAMANLARIN GEKİNDİKLERİ YERE GÖZLERİNİ KIRPMADAN ATILIYORDU...

ÜNLÜ TÜRK KLASİKLERİ

ÖMER SEYFETTİN'den FERMAN

SAVAŞLARDA BURÇLARIN İÇİNE, YÜZLERCE ZIRHLI DÜŞMANIN ARASINA TEK BAŞINA YALIN KILIÇ ATILDIĞI ZAMANLAR ÖLMEDİĞİ HALDE, ŞİMDİ BİR ÇİNGENENİN SATIRI ALTINDA MI CAN VERECEKTİ?..

43

DOĞRULDU, AYAĞA KALKTI. FERMAN İLE KESE YERE DÜŞTÜ...

BEN KAFAMI KOLAY VERMEM..

MAZİYİ HEP BİRDEN DÜŞÜNÜYOR, KIRILAN CESARETİ YAVAŞ YAVAŞ YERİNE GELİYORDU...

PENCEREYE YAKLAŞTI..

SİYAH BULUTLAR DAHA HIZLI GEÇİYOR, TANYERİ MORLAŞIYOR, ÇİFTLİĞİN YANINDAN AKAN KÜÇÜK BİR DERENİN HÜZÜNLÜ HAFİF SIRILTISI İŞİTİLİYORDU...

ÜNLÜ TÜRK KLASİKLERİ

ÖMER SEYFETTİN'den FERMAN

YENİDEN DÜŞÜNCELERE DALDI..

44

BÜTÜN RUMELİ, BÜTÜN ANADOLU KENDİSİNİ TANIRDI.. ANADOLU'YA ATLAYINCA HANGİ ŞEHZADENİN YANINA GİTSE MUHABBETLE KABÜL OLUNACAĞINA EMİNDİ. ON KİŞİYE, YÜZ KİŞİYE DEĞİL, İCABINDA BİN KİŞİYE KARŞI KOYABİLECEK BİR CESARETİ VARDI..

SONRA KUVVETİ, MAHARETİ, ÇEVİKLİĞİ.. BÜTÜN MEMLEKETTE DAHA BİR EŞİ YOKTU. BİR KERE ANADOLU'YA KAPAĞI ATINCA ELE GEÇMESİ İMKÂNSIZDI. BAŞKA DİYARLARA KADAR YURA KIRA GİDER, NAMINA BİR ÇOK ŞANLAR, ŞEREFLER İLÂVE EDERDİ... TEKRAR KALBİ BURKULDU...

NİÇİN?.. AMMA NİÇİN?

DEVAMI VAR

ŞEKERBANK 22. İLKOKULUNU ÖĞRETİME AÇTI

Mümtaz Saler İlkokulu açılış töreninden bir görünüş.

Şekerbank "Okulsuz Köylere Okul" kampanyası ile Millî Eğitime katkılarını devam ettirmektedir. Yaptırdığı okullar ile yüzlerce Türk çocuğuna eğitim - öğretim kapılarını açan Şekerbank 22. okulunu da Giresun ili Bulancak ilçesinde öğretime açtı.

Bu eğitim yılında öğretime açılan okula "Şekerbank Mümtaz Saler İlkokulu" adı verildi.

Şekerbank'a değerli hizmetleri geçen ve her zaman üstün vasıfları ile kalbimizde yaşatacağımız, 20 Temmuz 1984 yılında 37 yaşında iken kaybettiğimiz eşsiz insan Mümtaz Saler'in anısına yaptırdığımız okulda nice Mümtaz Saler'lerin yetişmesi ümidiyle, bu okulda eğitim göreceklere başarılar dileriz.

BENİ TANIDINIZ MI?

Sevgili çocuklar, bu sayımızda sizlere gökyüzünün kanatlı akrobatlarını tanıtmaya çalışacağız. Bu küçük varlıkları zaten sizler gördüğünüz zaman, isimlerini tam olarak hatırlamasanız bile genel ad olarak mutlaka tanırsınız. Biz, siz sevgili çocuklarla onlar arasında, tanışmanız için aracı olacağız. İsterseniz o sevimli yaratıkları size biz anlatmayalım da, onlar kendi kendilerini anlatsınlar. Ne dersiniz...?

Biz, insanlarla dostça geçinen kuş türlerindeniz. Çoğu yerlerde yuvalarımız insanlar tarafından yapılır. Üremeniz için gerekli titizlikler gösterilir. Hele bizim bazı hayranlarımız var ki, bizim havada uçuşlarımıza bayılırlar. Bizim havada takla atışlarımızı seyrettikçe sevinçten oldukları yerde tepinir dururlar.

Size hep bizi sevenlerden, bize yardımcı olanlardan bahsettik. Şimdi isterseniz size genel durumumuz hakkında bilgi verelim. İyi olmaz mı...?

Biz genel olarak, kendi türlerimiz içinde orta büyüklükte, küçük başlı, kısa boyunlu ve kısa ayaklı bir kuş türüyüz. Kutupların dışında dünyanın hemen her yerinde yaşarız. Yaşayışımız da çifter çifter, ya da toplu haldedir. Her halükârda da kendi cinslerimizle çok iyi geçiniriz.

Beslenme konusunda pek zorluk çekmeyiz. genellikle yiyeceklerimizin başında tahıl ürünleri gelir. Buğdayla mısırı daha çok severiz. Yeni çıkmakta olan yeşil sebzeler ve bitki artıkları da diğer yiyeceklerimizdir.

Bizim en önemli özelliklerimizden biri de; Birinci ve İkinci Dünya Savaşları sırasında haber aracı olarak görevlendirilmemizdir. Sahibimiz tarafından belirli bir eğitimden geçirildikten sonra, gagamıza veya tırnaklarımız arasına yerleştirilen mektubu kısa zamanda gideceği yere ulaştırmamızdır.

Sevgili çocuklar yukarıda bütün özelliklerinden uzun uzun bahsettiğimiz ötücü güzel kuşun ismini hepinizin tanıyacağını tahmin ediyoruz. Cevaplarınızı P.K. 111 Yenişehir / Ankara" adresine yazarsanız, doğru cevaplar arasında çekilen kur'a sonuçlarında armağanlarınız adreslerinize gönderilecektir. Başarılar...

POSTACI

Şu çantada neler var?
Avcı olsa kuş, keklik.
Postacının çantası,
Dolu mektup ve tebrik.

Ne akıllı bir insan,
Bilir bütün evleri.
Şaşırmadan buluyor,
Karışık adresleri...

Ayça'ya halasından,
Güzel bir tebrik gelmiş.
Nur'a babaannesi,
Kuşlu bir kart göndermiş.

Gülça'ya gelen mektup,
Güzel haber veriyor,
Bu yaza inşallah,
Babaanne geliyor.

Nurdan'a Leman abla
Bir yün kazak yollamış
Gönderdiği mektubu,
Ne de güzel pullamış.

Postacılar olmasa,
Nasıl mektuplaşırdık?
Ya mektup olmasaydı,
Ne yoldan anlaşırdık.

Hey sevgili postacı
Bize de mektup var mı?
Çanakkaledekiler,
Bizi unuttular mı?

Mümtaz Zeki TAŞKIN

GÜLE GÜLE KATILDIK

ARMUT AĞACI

Ziraat Fakültesini yeni bitirmişti. Bir gün babasına:

"Ne kadar modası geçmiş usullerle çalışıyorsunuz babacığım" dedi. "Eğer bu şekilde çalışmaya devam ederseniz, meselâ şu ağaçtan yılda on kilo elma elde edemezsiniz."

Babası gülerek onayladı.

"Elbette edemeyiz oğlum, çünkü bu elma ağacı değil, armut ağacı..."

AKLI OYUNDA

Öğretmen İlkokul üçüncü sınıfta güneş tutulmasını anlatmıştı. Anlaşılıp anlaşılmadığını görmek için Ali'ye bir soru sordu:

"Söyle bakalım Ali, güneş ne zaman tutulur."

Ali düşündü, yutkundu bir şeyler söyleyecek oldu... Yardımcı olmak isteyen öğretmen el ve ayaklarıyla, ay ve dünyanın hareketini anlatmak istiyordu. Çocuk başını sallayarak cevap verdi:

"Anladım öğretmenim, Dünya ile Ay kovalamaca oynarken, Güneş de tutuluyor..."

ANNEM DOĞRU EVE GEL DEDİ

Din bilgisi dersinde öğretmen anlatıyordu:

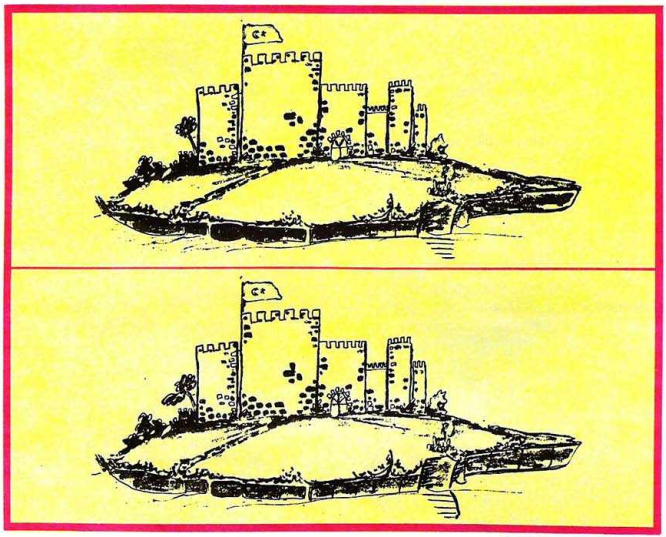
"Kötülük edenler cehenneme, iyilik edenler cennete gidecekler. Söyleyin bakalım, şimdi kimler cennete gitmek ister?"

Bütün parmaklar kalktı. Yalnız yan tarafta oturan Filiz kararsızlık içindeydi. Öğretmen yanına yaklaştı:

"Sen istemiyor musun?" diye sordu.

"İstiyorum, hem de çok istiyorum ama annem, okuldan çıkınca doğruca eve gel dedi de..."

FARK BULMACA



Yukarıdaki iki resim arasında altı fark vardır. Bu farkları bularak işaretleyiniz.

BİLGİ TESTİ CEVAPLARI

1- D	5- D	9- B	13- C	17- D	21- A	25- A
2- B	6- A	10- B	14- C	18- B	22- D	26- D
3- B	7- D	11- A	15- C	19- D	23- A	
4- B	8- D	12- C	16- C	20- C	24- C	

BİLMECE CEVAPLARI

1- Yeni Yıl
2- Düdüklü Tencere
3- Kibrit
4- Dikiş İğnesi
5- Yumurta

BULMACA CEVAPLARI

SOLDAN SAĞA

1- Takvim - Kale
2- Ela - Tuş
3- Kavun - Tar - Me
4- Az - Martı
5- La
6- Halı
7- Soy - Ld - Lor
8- Ayak - Er - İş

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Teker - Sa
2- Ala - Toy
3- Kaval - Ya
4- Uzak
6- Müjde
7- IA
8- Tarih
9- Kurt - Ali
10- Aş - Loş
11- Kır
12- Elek

SİZDEN GELENLER

ORMAN

Ne güzel ormanlar.
Çiçek dolu, ağaç dolu.
Ormanın faydaları,
Ne güzel ormanlar.

Havayı temizler,
Oksijen verir.
Pek çok şeyler,
Ne güzel ormanlar.

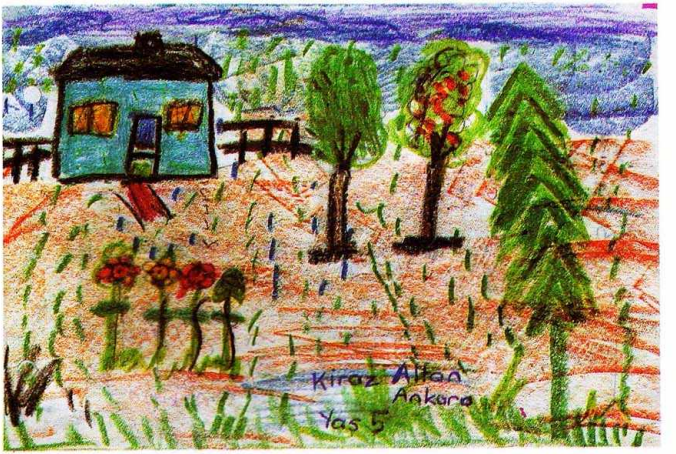
Kokulu çiçekler,
Çeşitli ağaçlar.
Çeşitli hayvanlar,
Ne güzel ormanlar.

Aslı Kosova
Köprübaşı No : 14 Kat 1
TOKAT

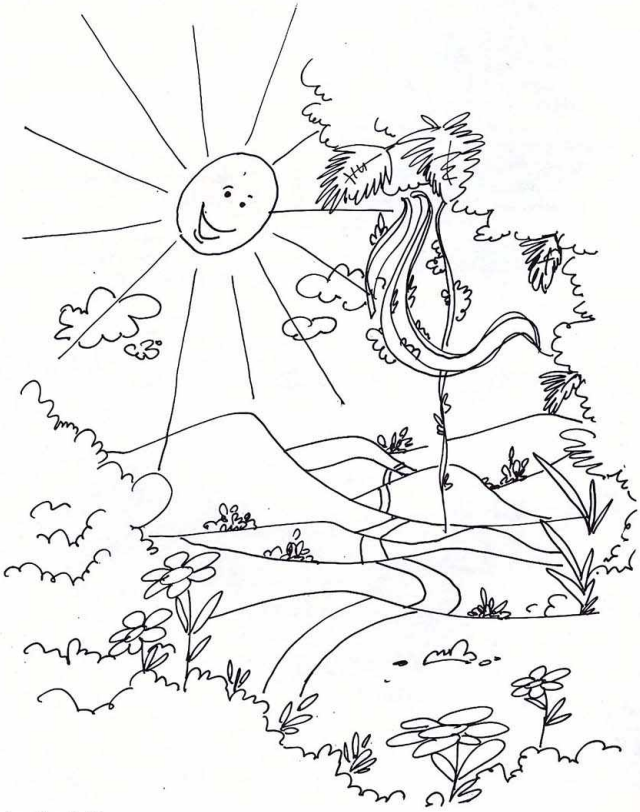
TÜRK ÇOCUĞU

Evimizin şenliği,
Yuvamızın dirliği,
Ailemizin birliği,
Sensin çocuğum.
Sen Türk'sün,
Yarına ümitsin,
Ne yamansın,
Hürriyetten pınarsın;
Vatan için varsın,
Bugün küçüksün,
Yarın büyüksün.
Bayrağında kanın var,
Atana, vatana adanacak
Bir güzel canın var.

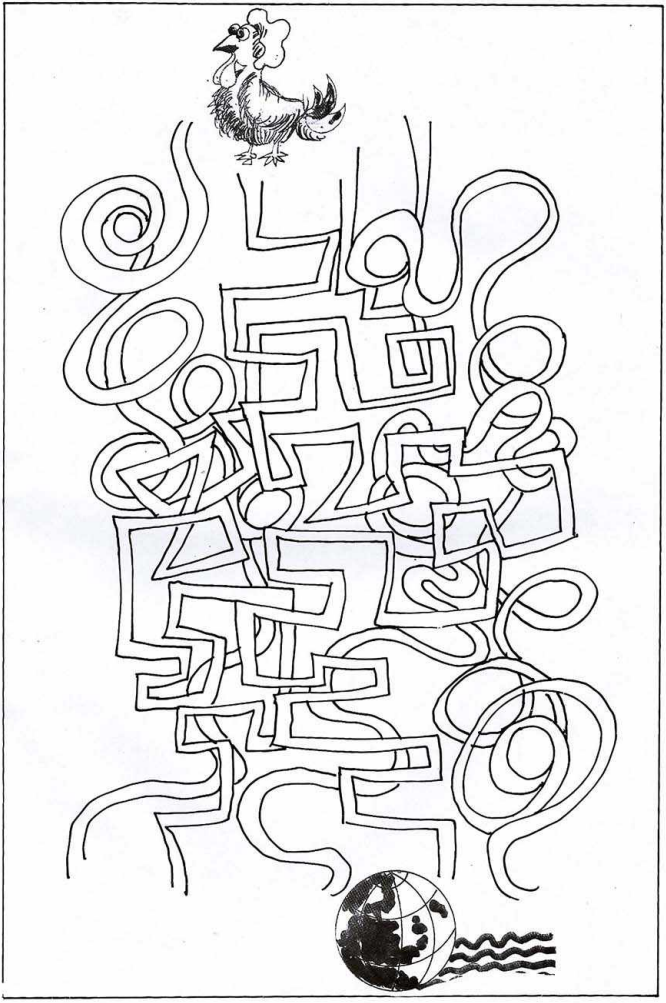
Mehmet Cem Yiğit
PTT Evleri D Blok
Kat 1 No : 2
AKŞEHİR



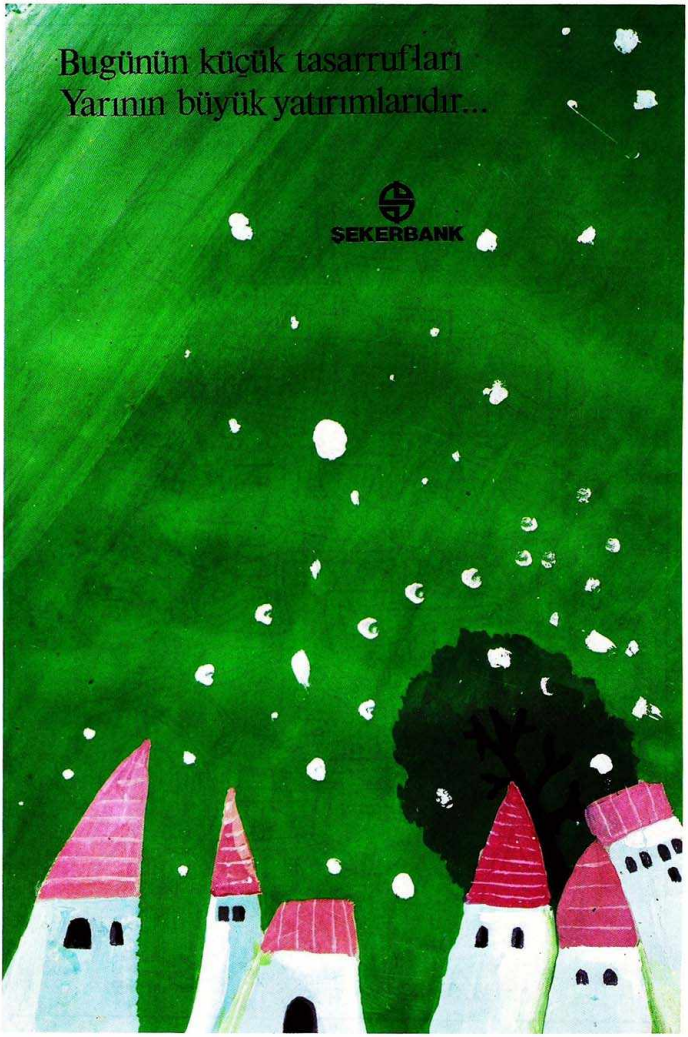
BOYAMA



YOL BULMACA



Horoz tünellerin öbür tarafında duran yerkürenin yanına geçmek istiyor. Bu yollardan hangisini kullanırsa daha çabuk varır?


Bugünün küçük tasarrufları
Yarının büyük yatırımlarıdır...
ŞEKERBANK